

- mar 3/11 **La famiglia Belier**
 di Eric Lartigau con Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Brillante commedia francese supportata da una sceneggiatura solida, che mescola con perfetta misura umorismo, lacrime, disfunzioni, pregiudizi e canzoni
- mar 10/11 **Youth - La giovinezza**
 di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda
Festival di Cannes 2015 - Due grandi attori per una riflessione giocosa sull'arte, la creazione, la bellezza (più seccature annesse, tipo la celebrità e i suoi obblighi)
- mar 17/11 **Mia Madre**
 di Nanni Moretti con Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti
Un film profondo e sincero, un film sul cinema e sul rapporto tra realtà e finzione, un film che s'appresta ad essere un manifesto del nostro tempo complesso e problematico
- mar 24/11 **Vizio di forma** *Cinema & Letteratura*
 di Paul Thomas Anderson con Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Benicio Del Toro
Sotto le vesti lacere del noir si nasconde una complessa e stratificata riflessione sul trauma della fine di un'epoca
- mar 1/12 **Roger Waters – The wall** *MusicaMente*
 di Roger Waters, Sean Evans
Un nuovo capitolo più che valido nella straordinaria storia cinematografica dei Pink Floyd
- mer 9/12 **Forza maggiore**
 di Ruben Östlund con Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren
Una conferma del talento dello svedese, entomologo dell'assurdo
- mar 15/12 **Taxi Teheran** *Orso d'Oro a Berlino*
 di Jafar Panahi con Jafar Panahi, Hana Saeidi
Un taxi attraversa le strade di Teheran in un giorno qualsiasi. Passeggeri di diversa estrazione sociale salgono e scendono dalla vettura. Alla guida non c'è un conducente qualsiasi ma Jafar Panahi stesso impegnato a girare un altro film 'proibito'.
- mar 12/01 **Amy - The Girl Behind the Name** *MusicaMente*
 di Asif Kapadia con Amy Winehouse, Yasiin Bey, Mark Ronson, Tony Bennett, Pete Doherty
C'era una volta Amy Winehouse, star della musica, jazz singer del calibro di Ella Fitzgerald e Billie Holiday, morta di arresto cardiaco a 27 anni, nella sua casa di Londra.
- mar 19/01 **Il racconto dei racconti**
 di Matteo Garro con Salma Hayek, John C. Reilly, Christian Lees, Jonah Lees, Alba Rohrwacher
Un caleidoscopio di immagini potenti ed evocative, nonché una riflessione profondissima sulla natura dell'amore
- mar 26/01 **Il grande quaderno** *Giornata della Memoria*
 di Janos Szasz con László Gyémánt, András Gyémánt, Piroska Molnár, Ulrich Thomsen
Un film ponderato e prudente, tra la fedeltà a un romanzo senza concessioni e la ricerca di una messa in scena per dire efficacemente del processo di disumanizzazione della guerra subito dai protagonisti

- mar 2/02 **Spectre – 007** *Con e per i Giovani*
 di Sam Mendes con Daniel Craig, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Ben Whishaw, Naomie Harris
Il nuovo capitolo della saga di James Bond con Daniel Craig e la Bond Girl Léa Seydoux
- mar 9/02 **Everest**
 di Baltasar Kormákur con Josh Brolin, Jason Clarke, John Hawkes, Robin Wright, Emily Watson
Festival di Venezia 2015 – Everest documenta le avversità del viaggio di due diverse spedizioni sfidate oltre i loro limiti da una delle più feroci tempeste di neve mai affrontate dall'uomo
- mar 16/02 **Un mondo fragile**
 di César Augusto Acevedo con Haimar Leal, Hilda Ruiz, Marleyda Soto, Edison Raigosa
César Acevedo indaga con occhi (im)pietosi e lucidi il presente e il recente passato del suo paese, la fase acuta di una crisi sociale esplorata da un cinema intraprendente, vivo, necessario
- mar 23/02 **Film scelto dal pubblico**
- mar 1/03 **Dheepan – Una nuova vita** *Palma d'Oro a Cannes*
 di Jacques Audiard con Vincent Rottiers, Marc Zinga, Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan
Dheepan deve fuggire dalla guerra civile dello Sri Lanka e per farlo si associa con una donna e una bambina. Nella storia si mescolano paura di morire a desiderio d'amare
- mar 8/03 **Marguerite** *Festa della Donna*
 di Xavier Giannoli. Con Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Theret, Denis Mpunga
Marguerite, baronessa francese e melomane, non ha voce, non ha attitudine, non ha umiltà, soltanto illusioni alimentate dal fedele maggiordomo, dall'entourage domestico e da un marito troppo vigliacco
- mar 15/03 **The lobster** *Premio Giuria a Cannes*
 di Giorgos Lanthimos con Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman, Ashley Jensen
Nell'universo grottesco e paradossale di Lanthimos la violenza psicologica della società diventa reale
- mar 22/03 **Louisiana – The other side** *Cinema & Letteratura*
 di Roberto Minervini con Mark Kelley, Lisa Allen, James Lee Miller
Un film che affronta con empatia e dolcezza le esistenze dei personaggi descritte nel loro quotidiano
- mar 5/04 **Whiplash** *Con e per i Giovani*
 di Damien Chazelle con Miles Teller, J. K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser
Probabilmente il miglior film musicale degli ultimi 10 anni, un ibrido capace di farsi portatore di idee e punti di vista poco usuali nel cinema statunitense che vanno ben al di là della musica
- mar 12/04 **The walk**
 di Robert Zemeckis con Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Lebon, Ben Schwartz
"I limiti esistono soltanto nell'anima di chi è a corto di sogni" P. Petit. L'impresa folle e (quasi) impossibile dell'uomo che ha camminato su un filo d'acciaio fra le Torri Gemelle
- mar 19/04 **Film scelto dal pubblico**

*I film saranno accompagnati da una scheda e presentati in sala. Alcuni film saranno preceduti dalla proiezione di un cortometraggio. Inizio spettacolo ore 21.00
 Intero: € 4,50 Ridotto: € 3,50 Abbonamento a 20 film: € 50,00 Abbonamento a 10 film a scelta: € 30,00*

Gli abbonati alla stagione teatrale e gli studenti universitari possono acquistare l'abbonamento completo a 45 € (anziché 50 €) o usufruire dell'ingresso ridotto per la singola proiezione.

Gli abbonamenti saranno in vendita presso il botteghino tutti i sabati dalle 17.00 alle 19.00, i mercoledì dalle 21.00 alle 22.30 e nei giorni ed orari di apertura del botteghino per gli spettacoli cinematografici.

Gli abbonamenti all'intera rassegna dovranno essere acquistati prima del 31 ottobre. Dopo quella data sarà possibile l'acquisto del solo abbonamento a 10 film.