

PRIMA PARTE

Julieta

di Pedro Almodóvar. Con Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta

Viaggio interiore che risale il tempo, Julieta è un film secco, semplice, essenziale, che mette in scena la vita nuda e cruda

Land of mine – Sotto la sabbia

di Martin Zandvliet. Con Roland Møller, Mikkel Boe Følsgaard, Laura Bro, Louis Hofmann, Joel Basman

La storia poco conosciuta di un massacro silenzioso, raccontato con ritmi serrati e scelte stilistiche efficaci

Money Monster – L'altra faccia del denaro

di Jodie Foster. Con George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell, Dominic West, Caitriona Balfe

Un film che coniuga interesse e intrattenimento, nella storia di un conduttore televisivo che commenta l'andamento della borsa e consiglia investimenti, il tutto in un clima ridicolo e urlato.

The Zero Theorem – Tutto è vanità

di Terry Gilliam. Con Christoph Waltz, Melanie Thierry, Matt Damon, Tilda Swinton, Ben Whishaw

Terry Gilliam ritorna al suo peculiare universo di fantascienza, aggiornando i temi all'era dei social network

La pazza gioia

di Paolo Virzì. Con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti

Paolo Virzì fonde ironia, buonumore e dramma in un on the road movie che guarda al mondo femminile con una sensibilità non usuale

Lui è tornato

di David Whendt. Con Oliver Masucci, Fabian Busch, Christoph Maria Herbst, Katja Riemann

Un film sull'importanza della memoria, decisamente interessante e con un elevato tasso di ironia

Assolo

di Laura Morante. Con Laura Morante, Piera Degli Esposti, Francesco Pannofino, Lambert Wilson

Un autoritratto pieno di grazia e ironia, mai beffardo o crudele, poco incline ai patetismi e ai compiacimenti vittimisti

Escobar

di Andrea Di Stefano. Con Benicio Del Toro, Josh Hutcherson, Brady Corbet, Claudia Trisac, Carlos Bardem

Dopo Che Guevara, Del Toro indossa un'altra icona latinoamericana. E nasce un regista

Io prima di te

di Thea Sharrock. Con Emilia Clarke, Sam Claflin, Charles Dance, Jenna Coleman, Matthew Lewis

La vita è sempre degna di essere vissuta