

**Bando per il finanziamento di progetti per  
adeguamento strutturale  
e tecnologico di sale destinate ad attività di  
spettacolo  
e acquisto ed installazione di apparecchiature  
digitali per la proiezione – anno 2019**

Milano, 25 marzo 2019



Regione  
Lombardia

# Il contesto

- Legge regionale n. 25/2016 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» – Art. 42 c. 1 lett. c)
- Programma triennale per la cultura 2017 - 2019 (d.c.r. n. 1524/2017)
- Programma operativo annuale per la cultura 2019 (d.g.r. n. 1332/2019)

**OBIETTIVO:** Sostenere progetti per adeguamento strutturale e tecnologico delle sale destinate ad attività di spettacolo (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo):

- a. l'aggiornamento delle nuove tecnologie relative alla proiezione cinematografica in digitale;
- b. la messa in sicurezza delle sale;
- c. l'aggiornamento ed ampliamento delle dotazioni tecniche delle sale;
- d. l'aumento del confort per il pubblico;
- e. la possibilità della fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale,
- f. l'accessibilità delle sale per le persone con disabilità motoria;
- g. l'ampliamento dell'offerta culturale sul territorio attraverso l'apertura di nuove sale, il ripristino di sale inattive, l'ampliamento di sale esistenti, la creazione di nuove sale nell'ambito di sale o multisale già esistenti.

# I bandi precedenti

Nell'ultimo decennio Regione ha provveduto a finanziare, attraverso il fondo di rotazione istituito presso Finlombarda, quasi 300 soggetti pubblici e privati (imprese ed enti ecclesiastici) per un totale di risorse regionali erogate superiori a 20 milioni di euro.

ANNI	OGGETTO BANDO	N. PROGETTI FINANZIATI	RISORSE REGIONALI EROGATE
2008/2009	Ristrutturazione e digitalizzazione	50	€ 4.000.000,00
2009/2010	Ristrutturazione e digitalizzazione	30	€ 3.800.695,00
2011/2012	Digitalizzazione	45	€ 2.097.914,86
2011/2012	Ristrutturazione	28	€ 2.876.730,00
2012/2013	Digitalizzazione	36	€ 1.500.000,00
2013/2014	Ristrutturazione e digitalizzazione	73	€ 4.578.715,20
2016/2017	Ristrutturazione e digitalizzazione (solo per enti pubblici)	20	€ 2.288.364,18
<b>TOTALI</b>		282	€ 21.142.419,24

# Il bando 2018

A partire dal 2018, Regione Lombardia ha scelto di finanziare l'adeguamento delle sale da spettacolo attraverso **contributi a fondo perduto**, erogati direttamente da Regione

Domande ammesse e finanziate	82
Costo complessivo dei progetti ammessi e finanziati	€ 11.598.489,47
Totale intervento finanziario concesso	€ 3.452.389,20

# Il bando 2019

A fronte della continua necessità per le sale da spettacolo di investire nel rinnovo delle proprie dotazioni tecniche e tecnologiche e di adeguarsi ai nuovi vincoli derivanti in materia di sicurezza al fine di poter continuare a restare sul mercato e diversificare la programmazione, ampliando anche il proprio target di pubblico



- D.G.R. 11 marzo 2019 n. XI/1360 « Approvazione dei requisiti e criteri»
- D.D.S. 12 marzo 2019 - n. 3263 «**Approvazione del bando per il finanziamento di progetti per adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività' di spettacolo e acquisto ed installazione di apparecchiature digitali per la proiezione – Art. 42 c. 1 lett. c) l.r. 25/2016 – Anno 2019**»

# Novità 2019

- Ammissibili anche le spese per la **messa in sicurezza** della sala e gli interventi per l'accessibilità della sala alle persone con **disabilità motoria**
- Aumentate le **soglie minime e massime** e la % di contributo concesso in caso di apertura di una nuova sala
- Possibilità di presentare **rendicontazioni intermedie** al raggiungimento di determinate soglie di spesa

# Dotazione finanziaria

E' prevista una dotazione complessiva di € 4.300.000,00

- € 2.000.000 a valere sul Bilancio 2019
- € 2.000.000 a valere sul Bilancio 2020
- € 300.000 a valere sul Bilancio 2021

**NB: L'effettiva assegnazione dei contributi relativi al bando, secondo i tempi previsti dal singolo cronoprogramma di ciascun beneficiario, sarà subordinata alla disponibilità di bilancio per ciascuna annualità del triennio 2019-2020-2021.**

# Soggetti beneficiari - 1

Soggetti aventi la **disponibilità della sala da spettacolo**:

- a) Soggetti **privati** non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;
  - b) Enti e istituzioni ecclesiastiche;**
  - c) Enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) nella sezione "Amministrazioni locali".
- *Sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese*
  - *Sono esclusi: province, comuni e città metropolitane, comunità montane e unioni di comuni lombardi*
  - *Ogni soggetto richiedente non potrà presentare più di una domanda di partecipazione al bando*



# Soggetti beneficiari - 2

**Possono partecipare soggetti che hanno ottenuto un contributo sul bando 2018?**

«Non saranno considerati ammissibili progetti risultati beneficiari di contributi a valere sul bando per il finanziamento di progetti per adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo e acquisto ed installazione di apparecchiature digitali per la proiezione – art. 42 c. 1 lett. c) l.r. 25/2016 – anno 2018»

# Caratteristiche dell'agevolazione - 1

- **LINEA A) Progetti relativi a sale che svolgono attività di spettacolo già attive**

Il contributo di Regione Lombardia concesso al Soggetto beneficiario non potrà essere superiore al 30% del totale delle spese ammissibili.

Cofinanziamento richiesto: 70%

- **LINEA B) Progetti relativi all'apertura di nuove sale, al ripristino di sale inattive, alla creazione di nuove sale da destinare ad attività di spettacolo nell'ambito di sale o multisale già esistenti**

Il contributo di Regione Lombardia concesso al Soggetto beneficiario non potrà essere superiore al 40% del totale delle spese ammissibili.

Cofinanziamento richiesto: 60%

# Caratteristiche dell'agevolazione - 2

- **Tipologia di agevolazione:** contributo interamente a fondo perduto

- **Erogazione:**

Interamente a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato

*oppure*

a tranches per stati di avanzamento lavori a seguito di rendicontazioni intermedie annuali al raggiungimento di almeno il 20% delle spese ammissibili e a saldo a seguito della rendicontazione finale delle restanti spese ammissibili.

# Tipologia di progetti finanziabili - 1

## Le sale da spettacolo

- I progetti dovranno riguardare **sale destinate ad attività di spettacolo** (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo)
- In caso di apertura di nuove sale o di ripristino di sale inattive gli enti **privati non ecclesiastici** dovranno documentare **consolidata attività di gestione di sale da spettacolo** svolta sul territorio lombardo da almeno tre anni
- Le sale oggetto degli interventi nell'ambito del presente bando devono essere **localizzate sul territorio di Regione Lombardia**

# Tipologia di progetti finanziabili - 2

## Le sale da spettacolo

- Le **giornate di apertura** dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo dovranno essere **minimo n. 50** giornate ad anno solare.



*Per giornate di apertura dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo si intendono le giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di musica, danza e teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti*

# Tipologia di progetti finanziabili - 3

## Interventi finanziabili

- Adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo: **arredi, impiantistica** comprensiva di interventi per l'efficientamento energetico, **apparecchiature**, acquisto di attrezzature per la sopratitolazione di spettacoli dal vivo e altri interventi funzionali alla **fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale, sistemi di biglietteria elettronica**;
- Adeguamento alla normativa in materia di **sicurezza**;
- Interventi per **l'accessibilità della sala** alle persone con disabilità motoria;
- Acquisto e installazione di **apparecchiature digitali adibite alla proiezione** per sale cinematografiche compreso l'aggiornamento tecnologico.

# Tipologia di progetti finanziabili - 4

## Costi di progetto

- Per la linea A (sale già attive) sono ammissibili i progetti presentati per un importo compreso **tra € 20.000,00 e € 400.000,00**
- Per la linea B (nuove sale o ripristino sale inattive) sono ammissibili i progetti presentati per un importo compreso **tra € 30.000,00 e € 500.000,00**

# Tipologia di progetti finanziabili - 5

## Tempi di realizzazione

### **Avvio**

Per i progetti in “non aiuto” (linea 1) o in esenzione (linea 2): avvio possibile dal 01/01/2018

Per i progetti in “de minimis” (linea 3): avvio dalla data di pubblicazione del Bando sul BURL

L'avvio comunque deve avvenire entro e non oltre 365 giorni consecutivi dalla data di pubblicazione sul BURL del Decreto di concessione dei contributi.

### **Conclusione del progetto**

Entro 2 anni dall'avvio

### **Proroghe**

Massimo 6 mesi con richiesta motivata e autorizzata da Regione



# Regimi di aiuto - 1

*I soggetti richiedenti potranno scegliere nella procedura on line la linea di finanziamento relativa al regime di aiuti*

## Linea di finanziamento 1: non aiuto

Se si tratta di sale da spettacolo

- per le quali non viene svolta, direttamente o indirettamente, attività economica o per le quali l'attività economica è residuale;

e/o

- aventi interesse puramente locale, tenuto conto della territorialità, dell'utenza servita e dell'investimento, e quindi è escluso che vi sia impatto sulla concorrenza tra Stati Membri

Nel progetto bisogna comprovare con elementi oggettivi l'esistenza di uno o di entrambi gli elementi di cui sopra.

# Regimi di aiuto - 2

## Linea di finanziamento 2: aiuto in esenzione ex reg. UE 651/2014 art. 53

Se si tratta di sale destinate ad attività di spettacolo

- che svolgono in prevalenza attività economica
- e
- che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri

L'agevolazione finanziaria complessivamente assegnata, costituita da tutti i contributi e finanziamenti pubblici per la realizzazione del progetto (compreso il contributo regionale), non potrà in ogni caso superare l'80% delle spese ammissibili.

**NB: il contributo regionale non potrà in ogni caso superare il 30% (linea A) o il 40% (linea B) del costo del progetto**

# Regimi di aiuto - 3

## Linea di finanziamento 3: regime de minimis ex reg. UE n. 1407/2013

Se si tratta di:

- Finanziamenti a favore di grandi sale che svolgano in prevalenza attività cinematografiche e che detengano una programmazione commerciale in un bacino di utenza rilevante;
- Sale destinate ad attività di spettacolo che svolgano in prevalenza attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, esclusivamente nel caso di agevolazioni a favore di soggetti per le quali non sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato ( e che quindi non possono rientrare nell'esenzione, linea 2)

# Presentazione delle domande

- **Obbligatoriamente in forma telematica**, per mezzo del piattaforma Bandi on line <https://www.bandiservizi.it/procedimenti/welcome/bandi>
- **Documenti da caricare:**

Domanda di contributo firmata digitalmente	
Scheda tecnica della sala e relazione dettagliata del Progetto	Preventivi dettagliati relativamente alle spese ammissibili e schede tecniche relative all'acquisto delle apparecchiature
Prospetto riepilogativo delle spese	Bilancio completo dell'ente (per i soggetti che hanno obblighi di bilancio) o rendicontazione di gestione relativamente agli esercizi 2016 e 2017
Ultima situazione economica dell'esercizio 2018	Copia dell'atto costitutivo, statuto ed altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del Soggetto richiedente
Copia dell'atto comprovante la disponibilità dell'immobile	Scheda programmazione anno 2018 ( <i>solo Linea A</i> )
Cronoprogramma dello svolgimento lavori e avanzamento delle spese ( <i>firmato digitalmente</i> )	Modello 116C, rilasciato da SIAE per l'attività anno 2018 ( <i>solo Linea A</i> )
Dichiarazioni relative agli aiuti di stato a seconda del regime di aiuto scelto	Autorizzazione ai lavori del proprietario dell'immobile, se diverso dal Soggetto richiedente

# Tempistiche

## Riepilogo date e termini temporali

<b>Invio domande</b>	<b>Dal 18/03/2019 ore 10 al 02/05/2019 ore 16.30</b>
<b>Istruttoria delle domande</b>	Entro 90 giorni dalla chiusura del bando
<b>Rendicontazione</b>	Entro 60 giorni dalla chiusura del progetto
<b>Erogazione dei contributi</b>	Entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di erogazione

# Info e contatti

Responsabile del procedimento:

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Dirigente: Dott.ssa Graziella Gattulli

Per informazioni riferite al bando:

[salespettacolo@regione.lombardia.it](mailto:salespettacolo@regione.lombardia.it)

Per informazioni sulla procedura on line:

**N° verde 800.131.151**

[bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

**Il testo del bando e le relative FAQ sono disponibili sul sito di  
Regione Lombardia**

<http://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioBando/servizi-e-informazioni/enti-e-operatori/cultura/Spettacolo/bando-adequamento-sale-spettacolo-2019/bando-adequamento-sale-spettacolo-2019>