

Bando per il finanziamento di progetti per adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo e acquisto ed installazione di apparecchiature digitali per la proiezione – art. 42 c. 1

lett. c) l.r. 25/2016 – anno 2020

REGIONE LOMBARDIA

RISORSE DISPONIBILI	<p>€ 2.400.000,00:</p> <ul style="list-style-type: none"> •€ 400.000 a valere sul Bilancio 2020 •€ 1.000.000 a valere sul Bilancio 2021 •€ 1.000.000 a valere sul Bilancio 2022
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>Potranno presentare domanda di finanziamento i seguenti soggetti aventi la disponibilità della sala da spettacolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti e istituzioni ecclesiastiche; - Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali; - Enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) nella sezione "Amministrazioni locali", ad esclusione di Province, Comuni, Città Metropolitana, Comunità montane, Unioni di comuni. <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.</p>
FINALITÀ E OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> a. l'aggiornamento delle nuove tecnologie relative alla proiezione cinematografica in digitale; b. la messa in sicurezza delle sale; c. l'aggiornamento ed ampliamento delle dotazioni tecniche delle sale; d. l'aumento del confort per il pubblico; e. la possibilità della fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale, f. l'accessibilità delle sale per le persone con disabilità motoria; g. l'ampliamento dell'offerta culturale sul territorio attraverso l'apertura di nuove sale, il ripristino di sale inattive, l'ampliamento di sale esistenti, la creazione di nuove sale nell'ambito di sale o multisale già esistenti.
INTERVENTI FINANZIABILI	<p>I progetti dovranno riguardare sale destinate ad attività di spettacolo (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo): potrà trattarsi di sale da destinare ad attività di spettacolo esistenti già attive, di apertura di nuove sale e di ripristino di sale inattive.</p> <p>Sono ammissibili gli interventi relativi, oltre che alla sala stessa, anche agli ambienti contigui e necessari per lo</p>

	<p>svolgimento dell'attività quali camerini, servizi igienici, foyer, biglietteria, uffici. Sono ammissibili gli acquisti di attrezzature destinate alla realizzazione di attività di spettacolo anche qualora siano utilizzate al di fuori della sala stessa (ad esempio materiale tecnico audio/video/luci per tournée, schermi e apparecchiature digitali adibite alla proiezione cinematografica per arene estive nei territori circostanti).</p> <p>In caso di apertura di nuove sale o di ripristino di sale inattive gli enti privati non ecclesiastici dovranno documentare consolidata attività di gestione di sale di spettacolo svolta sul territorio lombardo da almeno tre anni.</p> <p>Le giornate di apertura dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo dovranno essere minimo n. 40 giornate ad anno solare, così calcolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per le sale esistenti già attive (linea A) si farà riferimento alle giornate di apertura nell'anno 2019; • Per la creazione di nuove sale nell'ambito di sale o mutisale esistenti (linea B) si farà riferimento alle giornate di apertura nell'anno 2019 del complesso della sala o multisala dove viene creata; • Per le nuove sale o il ripristino di sale inattive di enti privati non ecclesiastici (linea B) si farà riferimento alle aperture riferite all'ultimo anno solare di gestione; • Per le sale nuove o il ripristino di sale inattive di enti ecclesiastici (linea B) si farà riferimento alle aperture riferite all'ultimo anno solare di gestione (se esistente) oppure alle giornate previste nel primo anno di apertura della sala. <p><u>Non saranno considerati ammissibili progetti risultanti beneficiari di contributi a valere sul bando per il finanziamento di progetti per adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo e acquisto ed installazione di apparecchiature digitali per la proiezione – art. 42 c. 1 lett. c) l.r. 25/2016 – anno 2018 e anno 2019.</u></p>
<p>DURATA DEI PROGETTI</p>	<p>i Progetti dovranno risultare avviati comunque entro e non oltre 365 giorni consecutivi dalla data di pubblicazione sul BURL del Decreto di concessione dei contributi. I Progetti dovranno essere conclusi entro 2 anni dalla data di avvio del Progetto, e in ogni caso entro e non oltre il 31/12/2022, termine ultimo entro cui presentare la rendicontazione finale.</p> <p>Il Progetto sarà considerato ultimato a fronte dell'avvenuto rilascio del certificato di fine lavori, del certificato di regolare esecuzione e/o di collaudo.</p> <p>Potrà essere richiesta una proroga sui tempi previsti di</p>

	<p>realizzazione del Progetto, la cui durata non potrà comunque essere superiore a 6 mesi. La richiesta di proroga dovrà essere presentata formalmente a Regione Lombardia debitamente motivata e documentata alla casella di posta dedicata salespettacolo@regione.lombardia.it.</p>
<p>PROGETTI E SPESE AMMISSIBILI</p>	<p>Saranno considerati ammissibili i progetti avviati a partire dalla data del 20 dicembre 2020 e i cui titoli di spesa sono stati emessi successivamente a tale data.</p> <p>Sono ammesse le seguenti spese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spese per attrezzature, arredi, dotazioni tecnologiche, impiantistica comprensiva di interventi per l'efficientamento energetico, apparecchiature, allestimenti; • Spese per l'adeguamento in materia di sicurezza della sala e accessibilità della sala per le persone con disabilità motoria; • Spese relative ad interventi edilizi nella misura strettamente necessaria alla realizzazione di allestimenti ed adeguamento in materia di messa in sicurezza e accessibilità della sala; • Acquisto e installazione di apparecchiature digitali adibite alla proiezione per sale cinematografiche compreso l'aggiornamento tecnologico; • Spese per accessori e opere strettamente funzionali all'installazione delle apparecchiature di proiezione; • Spese per la sopratitolazione di spettacoli dal vivo, la sottotitolazione proiettata, sistemi di integrazione del doppiaggio per ipovedenti e per la facilitazione dell'ascolto da parte di ipoacusici, apparecchi di amplificazione a induzione magnetica per ipoacusici e altri interventi funzionali alla fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale, compresi i relativi software; • Sistemi di biglietteria elettronica; • Oneri per la sicurezza, come previsti dal D.Lgs. 81/2008 "Attuazione dell'art. 1 della legge 123/2007 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro"; • Spese di progettazione e di direzione dei lavori comprese entro un limite massimo del 7% del costo complessivo.
<p>INTERVENTI NON AMMISSIBILI</p>	<p>Sono esclusi gli interventi relativi a spazi dedicati ad attività commerciali quali bar, ristorante, bookshop.</p>
<p>AGEVOLAZIONE</p>	<p>- Linea A) "Progetti relativi a sale da destinare ad attività di spettacolo esistenti già attive"</p> <p>Ammissibili progetti presentati per un importo compreso tra € 20.000,00 e € 400.000,00);</p> <p>Il contributo a fondo perduto non potrà essere superiore al</p>

	<p><u>30% del totale delle spese ammissibili.</u></p> <p>- Linea B) “Progetti relativi all’apertura di nuove sale, al ripristino di sale inattive, alla creazione di nuove sale da destinare ad attività di spettacolo nell’ambito di sale o multisale già esistenti”</p> <p>Ammissibili progetti presentati per un importo compreso tra € 30.000,00 e € 500.000,00): <u>il contributo a fondo perduto non potrà essere superiore al 40% del totale delle spese ammissibili.</u></p>
MODALITA' DI EROGAZIONE	<p>Il contributo sarà erogato a seguito della rendicontazione del progetto finanziato (a saldo oppure a tranches per stati di avanzamento lavori a seguito di rendicontazioni intermedie annuali, per almeno il 20% delle spese complessive).</p> <p>La rendicontazione finale dovrà essere presentata entro e non oltre 60 giorni dall’ultimazione del progetto.</p> <p>Il contributo concesso verrà erogato in toto nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti uguale o superiore al 90% (in ogni caso il contributo erogato non potrà superare il 50% del costo di progetto).</p>
TERMINI DI PRESENTAZIONE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, dalle ore 10,00 del 10/02/2020 alle ore 16,30 del 31/03/2020, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma bandi https://www.bandiservizirl.it/procedimenti/welcome/bandi</p> <p>Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.</p>