



Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

Comunicato Stampa

## Excelsior: una Stagione sorprendente per tornare alle intense emozioni che solo il Teatro sa regalare

*Per le proposte che segnano la definitiva ripartenza e riportano il pubblico delle grandi occasioni, la Sala di via San Carlo sceglie il meglio con **Lella Costa, Enrico Bertolino, Riccardo Rossi, Maurizio Colombi, Massimo Ghini e Paolo Ruffini, gli Oblivion, Gioele Dix, Giovanni Scifoni, Massimo Gallo** con la regia di **Alessandro Gassman, Max Angioni**, la regia di **André Ruth Shammah** per **Marina Rocco**. Undici spettacoli tutti da vivere.*

Non ci siamo mai fermati. Proprio per questo ora **ricominciamo ancora più in grande di prima** con la sorprendente nuova **Stagione Teatrale 2022/2023**. L'Excelsior Cinema&Teatro di Cesano Maderno è pronto ad accogliere i suoi spettatori, dagli abbonati più affezionati a coloro che per la prima volta vorranno entrare nella Sala della Comunità di via San Carlo e godere di spettacoli di grande livello, con la presenza in palcoscenico di **attori amatissimi**, produzioni che hanno fatto la storia del teatro, **novità** e **grandi ritorni**.

**Una proposta teatrale intensa**, pensata dal Circolo Culturale Don Bosco, per ricreare occasioni di incontro e ridare qualità e intensità alle relazioni umane. **Appuntamenti, tra Classico e Riso&popcorn, che regaleranno un'emozione dietro l'altra.**

**Undici spettacoli** accompagneranno il pubblico da novembre 2022 sino alla primavera inoltrata del 2023, con occasioni culturali importanti per ritornare a vivere appieno il fascino del teatro grazie ad alcuni tra i più importanti nomi del panorama italiano. La nuova stagione è la *summa* di spettacoli scelti tra le principali produzioni teatrali italiane, con un'alternanza tutta da vivere di **commedie coinvolgenti, monologhi d'autore, classici unici** ma anche **affascinanti sperimentazioni**. Lella Costa, Enrico Bertolino, Riccardo Rossi, Maurizio Colombi, Massimo Ghini e Paolo Ruffini, gli Oblivion, Gioele Dix, Giovanni Scifoni, Massimo Gallo, Max Angioni e la regia di André Ruth Shammah per Marina Rocco in un capolavoro di Giovanni Testori, le proposte in arrivo.

## DATE e SPETTACOLI *(inizio ore 21:00)*

*Classico* - Venerdì 4 novembre 2022

LELLA COSTA - **Le nostre anime di notte**

*Riso&Popcorn* - Martedì 15 novembre 2022

ENRICO BERTOLINO - **Istant Theatre 2022/23 - Aggiornato, riveduto e scorretto**

*Fuori abbonamento* - Giovedì 12 gennaio 2023

MAURIZIO COLOMBI - **Caveman**

*Riso&Popcorn* - Giovedì 19 gennaio 2023

RICCARDO ROSSI - **W le donne**

*Classico* - Mercoledì 1 febbraio 2023

MASSIMO GHINI e PAOLO RUFFINI - **Quasi amici**

*Riso&Popcorn* - Mercoledì 15 febbraio 2023

OBLIVION - **Oblivion Rhapsody**

*Classico* - Venerdì 24 febbraio 2023

GIOELE DIX - **La corsa dietro il vento**

*Riso&Popcorn* - Giovedì 2 marzo 2023 *(data da confermare)*

GIOVANNI SCIFONI - **Santo piacere**

Classico - Mercoledì 8 marzo 2023

MARINA ROCCO, ALBERTO ASTORRI, MARIELLA VALENTINI, FILIPPO LAI - **La Maria Brasca**

Riso&Popcorn - Giovedì 16 marzo 2023

MAX ANGIONI - **Miracolato**

Classico - Mercoledì 19 aprile 2023

MASSIMILIANO GALLO - **Il silenzio grande**

## GLI SPETTACOLI

**Lella Costa**, presenza storica all'Excelsior Cinema&Teatro, torna con un testo tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf e porta in scena, con Elia Schilton, la storia di Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasettantenni. I due vivono da soli a pochi metri di distanza; si conoscono, ma non si frequentano, sino a quando Addie invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme: è il desiderio di condividere ancora con qualcuno l'intimità notturna fatta di chiacchierate nel buio prima di addormentarsi. Ma si scoprirà che la società non è pronta a concedere a chi entra nel terzo tempo della vita un sogno romantico.

**Enrico Bertolino** ripropone la formula teatrale innovativa dell'Instant theatre®, dove narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano in palcoscenico per un confronto diretto col pubblico. Con lui il teatro diventa così luogo ideale di informazione satirica e lo spettacolo un percorso di conoscenza di un tema politico o sociale. Insomma, un vero "tutorial" col sorriso sulle labbra.

Torna anche lo spettacolo che da anni fa il tutto esaurito in ogni teatro. **Maurizio Colombi** ripassa dall'Excelsior con il suo "Caveman' - L'uomo delle caverne", di Rob Beker con la regia di Teo Teocoli. Si tratta dello spettacolo di maggior successo sul rapporto di coppia. Un viaggio divertentissimo alla scoperta delle differenze tra uomo e donna, ironico e divertente, mai volgare, in cui il pubblico si riconosce nelle situazioni descritte. È infatti prima di tutto la capacità di "identificarsi" nelle storie a scatenare le risate in sala.

Atteso ritorno anche quello di **Riccardo Rossi**. L'attore romano arriva con "W le donne". La donna, la mamma, è la prima persona che conosciamo al mondo. Poi i ruoli cambiano: dopo la madre arrivano la tata, la sorella, la nonna, la prima amichetta, la maestra, la fidanzata importante, la moglie, la figlia, l'ex moglie e persino la suocera. Grazie a tutti questi incontri con le donne, nel corso della vita, all'uomo non resterà altro che fare l'unica cosa che non avrebbe mai voluto: crescere. Ammettendo che la donna è superiore, in tutto.

“Quasi Amici” è una storia che merita di essere raccontata anche a teatro. Ecco allora la proposta di un adattamento della sceneggiatura del celebre film, con la sorprendente coppia **Massimo Ghini** e **Paolo Ruffini**, che regala un racconto ancora più intimo e straordinario, capace di dare il senso profondo di una grande amicizia. Due uomini talmente diversi da costituire una teorizzazione dell’antimateria. Due particelle che potrebbero portare a un’esplosione, un annichilimento delle proprie personalità e invece avviene il miracolo, tutto da vedere e vivere, con emozione.

Gli **Oblivion** saranno ancora volta capaci di strabiliare con “Oblivion Rhapsody”, uno show per festeggiare l’anniversario dei primi dieci anni di tournée. I cinque “rigorosi cialtroni” in crisi di mezza età si sfidano con una inedita e sorprendente versione acustica della loro opera omnia: voci, una chitarra, un cazzotto e miliardi di parole, suoni e note scomposti e ricomposti a prendere nuova vita. Un gigantesco bigino delle performance più amate e imitate, che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate.

**Gioele Dix** torna all’Excelsior Cinema&Teatro con uno spettacolo-omaggio a 50 anni dalla morte di Dino Buzzati, il grande scrittore bellunese, del quale l’attore è appassionato conoscitore sin da studente. In una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, Dix compone, con la sua consueta elegante ironia, un variegato mosaico di personaggi e vicende umane in un inedito viaggio teatrale, per disegnare con fine ironia il complicato labirinto di desideri e fallimenti che accompagna la vita di tutti. Attraverso Buzzati, Dix parla anche sé, in uno spettacolo dove il pubblico viene guidato fra ombre e illuminazioni, misteri e risate.

Novità assoluta l’arrivo di **Giovanni Scifoni** in “Santo Piacere. Dio è contento quando godo”. Come la mettiamo con il sesto Comandamento? Tutti dobbiamo fare i conti con la nostra carne e troppo spesso i conti non tornano. Anima e corpo sono in guerra da sempre, alla ricerca di una agognata indipendenza. Credenti, bigotti o atei incalliti, continuiamo ad inciampare nelle nostre mutande, tra dubbi e desideri. Scifoni ha un piano: porre fine all’eterno conflitto tra Fede e Godimento e fare luce su una verità definitiva e catartica, dove l’anima possa ruzzolarsi sovrana nel sesso e il corpo finalmente abbracciare l’amore più puro, in grazia di Dio. Sequestra così per un’ora il mezzo il pubblico e lo pone al centro di un esperimento unico e irresistibile,

avventurandosi tra vizi, ragioni e sentimenti della fauna umana, oscillando come un esilarante pendolo tra gli estremi del sesso e della Fede, in metamorfosi continua tra i suoi personaggi.

“Miracolato” è invece il nuovo spettacolo di **Max Angioni**, artista reduce dai successi di Italia’s Got Talent, Zelig, Le Iene e LOL 2. La verve tipica della stand-up comedy accompagna, con ritmo serrato, i diversi quadri del suo racconto, di fatto un condensato delle proprie esperienze: dalle conversazioni ai tempi dei social, alla sua relazione con lo sport, alla maledizione di arrivare secondo. Tra interazioni con il pubblico e incursioni del suo folle personaggio, Kevin Scannamanna, il talento di Angioni offre uno sguardo originale ed esilarante sulla realtà quotidiana.

Un evento imperdibile, un fiore all’occhiello. La “Maria Brasca” di Giovanni Testori arriva a Cesano Maderno. A portarla la regia di André Ruth Shammah, con **Marina Rocco, Alberto Astorri, Marinella Valentini** e **Filippo Lai**. Negli anni ‘60 fu Franca Valeri a far esistere il personaggio femminile più noto del grande scrittore sul palcoscenico; poi, con Ruth Samman, per anni lo spettacolo è stato il grande successo di Adriana Asti e ora, nei 100 anni dalla nascita di Testori e nella stagione del cinquantesimo del teatro Parenti, è necessario un passaggio di testimone per rivivere sulla scena un capolavoro, con un’esplosione di energia che diverte e commuove, tra passione e amore per la vita vissuta fuori da ogni costrizione, convenzione, compromesso.

Straordinario trionfo delle due precedenti stagioni teatrali, arriva in via San Carlo **Massimiliano Gallo** con la commedia scritta da Maurizio de Giovanni, “Il silenzio grande”, diventato anche un film di successo presentato all’ultimo Festival di Venezia. Scrittore napoletano di fama internazionale, De Giovanni è autore di numerosi libri di successo diventati poi note serie televisive da “I bastardi di Pizzofalcone” a “Il Commissario Ricciardi”. La commedia in due atti vede come protagonista un intenso Gallo guidato dall’originale regia di Alessandro Gassmann.

Gli abbonamenti all’intera Stagione Teatrale saranno acquistabili dal 24 settembre 2022 presso il nostro Botteghino. I biglietti saranno acquistabili, anche online, a partire dal 29 ottobre 2022.

Per gli orari di apertura del Botteghino visita la sezione dedicata sul nostro sito.